

# Eglises



«Le savant n'est pas l'homme qui fournit les vraies réponses, c'est celui qui pose les vraies questions.»

CLAUDE LÉVI-STRAUSS (1908-2009), anthropologue et ethnologue

## VISAGE D'ÉGLISE

# «Florilège» s'invite au temple de Martigny

## INTERVIEW

Du 19 juin au 6 octobre, Florine Keller présente 32 photographies de fleurs et de paysages prises en Valais.



Les photos très colorées de Florine Keller dialoguent avec les vitraux de Hans Erni. DR

### Florine Keller, pouvez-vous vous présenter?

Photographe professionnelle, je suis née et je vis à Martigny. Après une école préparatoire aux métiers de l'art à Berne, un apprentissage de peintre en publicité à Martigny, et un apprentissage de photographe à Genève, j'ai obtenu un CFC de photographe au CEP de Vevey. Mes domaines de prédilection sont le reportage, les portraits et les photos de nature, l'événementiel et l'architecture. J'ai séjourné dans plusieurs pays d'Asie et j'ai vécu sept ans en Amérique du Nord. Mes photos ont été publiées dans la presse («Femina», «Le Nouvelliste», «Animan», l'«Echo magazine»...).

### Pourquoi exposer au temple de Martigny?

Parce que la paroisse me l'a proposé, mais aussi parce qu'en collaboration avec Léonard Gianadda et la communauté protestante, j'avais suivi l'installation des vitraux de Hans Erni. Entre 2012 et 2014, j'ai également photographié

les inaugurations successives des vitraux et j'ai rendu quelques visites à l'artiste dans son atelier à Lucerne. Nous avons donc tissé des liens impor-

«A travers la fragilité des végétaux ou l'immensité d'un ciel étoilé on peut admirer les beautés de la Création.»

FLORINE KELLER

tants. De même qu'avec la Fondation Pierre Gianadda pour laquelle j'ai photographié des vernissages et exposé des photos lors de la rétrospective: «Le

Valais à la Une, un siècle vu par les médias.»

### Comment voyez-vous vos photos à côté des vitraux de Hans Erni?

Mes photos sont très colorées, comme les vitraux. Les teintes de toutes ces œuvres dialoguent, se complètent et s'harmonisent, et cela crée une atmosphère lumineuse, une ambiance joyeuse. De plus, les créations d'Erni sont centrées sur la nature, tout comme mes clichés. Et puis, exposer aux côtés de ce grand artiste est pour moi un honneur, mais aussi une manière de lui rendre hommage.

### Pourquoi exposer 32 photos?

Il s'agit d'une demande de la paroisse, liée à l'histoire du bâtiment. Car le temple a été

construit en 1932 par le grand-père de Léonard Gianadda. 1932 était aussi l'année de naissance d'Annette Gianadda. Par ailleurs le vernissage vient d'avoir lieu le 19 juin, jour de naissance d'Annette. Cette exposition est donc une forme d'hommage et de reconnaissance pour Annette et Léonard, voulue par la paroisse.

### Et la dimension spirituelle?

Mes photos sont un hymne à la nature: à travers la fragilité des végétaux ou l'immensité d'un ciel étoilé on peut admirer les beautés de la Création. Et puis, un guide de visite avec des textes méditatifs permet de se recueillir devant chaque photo. Venez et vous verrez!

PROPOS RECUEILLIS PAR PIERRE BOISMORAND

## A PROPOS

# Un murmure doux et léger



Nous avons récemment (ré)entendu le récit de la Pentecôte (Actes 2), où Dieu, soit le Saint Esprit, se manifeste par le bruit d'un violent coup de vent, puis par des langues de feu sur les têtes des disciples, qui se mettent à parler toutes les langues. Je ne sais pas pour vous, mais je n'ai jamais eu le privilège d'assister à une telle apparition divine grandiose et spectaculaire. C'est de façon tout à fait différente que Dieu s'est montré au prophète Elie (1 Rois 19:11 s.). Il y eut d'abord une tempête avec un vent fort et violent, mais l'Eternel n'y était pas. Il n'était pas non plus dans le tremblement de terre qui suivait, ni dans le feu. Lorsque Dieu est enfin apparu, c'était dans un murmure doux et léger. Dans notre monde bruyant et avide de mises en scène éblouissantes, nous partons tout natu-

rellement de l'idée que Dieu ne manquera pas de faire une entrée fracassante dans nos vies s'il devait souhaiter manifester sa présence. Nous oublions ainsi que, pour la très grande majorité d'entre nous, Dieu se montre tout discrètement: dans l'aube fraîche et prometteuse d'un beau jour d'été, dans un geste bienveillant qui nous est offert, dans un moment de joie et de convivialité partagée avec notre famille ou nos amis. Ne nous laissons pas abasourdir et aveugler par le tumulte qui nous entoure, mais ouvrons nos sens et nos cœurs pour remarquer et apprécier ces moments de présence divine dans nos vies.

STEPHAN KRONBICHLER PRÉSIDENT DU CONSEIL SYNODAL

## ACTUALITÉS

### MARTIGNY

#### Exposition «Florilège»

L'exposition des photos de Florine Keller au temple de Martigny est ouverte tous les jours de 9 à 18 heures, jusqu'au 6 octobre. L'entrée est libre et gratuite. Un guide de visite spirituel permet de suivre l'exposition tout en méditant devant chaque photo. Pour les personnes qui le souhaitent, il y a la possibilité d'acquérir les photos.



FLORINE KELLER

### SAXON

#### Assemblée paroissiale

La traditionnelle Assemblée de fin d'été de la paroisse protestante du Coude du Rhône, Martigny-Saxon doit déjà être annoncée pour des motifs réglementaires. Elle se tiendra le dimanche 31 août (et non le 1er septembre), dès 9 h 30, à la chapelle protestante de Saxon. Tous les protestants de plus de 16 ans résidents sur le territoire paroissial sont conviés.

### MARTIGNY

#### Festival Musical'été

Pour la quatrième année consécutive, la paroisse protestante du Coude du Rhône proposera, les mercredis à 19 heures au temple de Martigny, des haltes musicales avec un programme varié et des interprètes souvent virtuoses. Les concerts durent 45 minutes. L'entrée est libre et gratuite et un panier permet de rétribuer les artistes.

**9 juillet**, Aperto String Duo, avec Magdalena Langman, violon et Tobias Noss, alto. Œuvres classiques.

**16 juillet**, Trio jazz, avec Léonard Müller, clarinette et saxophones, Jean-Daniel Gisclon, tuba et Nidy Niederhauser, banjo. Rythmes «New Orleans».

**23 juillet**, à 20 heures, Ciné-Concert en collaboration avec le «Festival Orgues, Musiques et Cimes». Projection du film «Les quatre saisons du mulet», avec Isabelle Meiser, mezzo-soprano, Augustinas Rakauskas, accordéon et Léonard Müller, clarinette.

**30 juillet**, Duo Violons, avec Metalena Wulz et Louise Beaudoire. Œuvres classiques et contemporaines.

**6 août**, «Joie et lumière», avec la pianiste Patricia Siffert. Œuvres classiques et modernes.

**13 août**, Duos et Trios, avec Pauline Vidal, violoncelle, Jimmy Ernst, piano et Berdj Haroutunian, flûte.

**20 août**, Duo Perlamusica: «L'âme sudaméricaine», avec Sophie Mudry, piano et accordéon et Gregory Scalesia, guitare.

## COUP DE CŒUR



Se trouver hospitalisé, affronter la maladie, subir une intervention chirurgicale, c'est souvent traverser une période angoissante. Dans les hôpitaux du Valais, des accompagnants spirituels passent dans les différents services et proposent écoute, soutien, prière et communion à ceux qui le désirent. Rien n'est imposé. Ces visites, organisées par l'Hôpital en lien avec les Eglises, participent aux soins prodigués aux malades. Membre de l'Eglise protestante, Mme Michèle Jung, fait partie de ces visiteuses et visiteurs.