

# Eglises



«DIEU NE NOUS DOMINE PAS,  
IL NOUS ATTEND.»

MAURICE ZUNDEL

## VISAGE D'ÉGLISE

# En Valais, les carillonneurs sont fidèles à leurs cloches!

### PORTRAIT

Ils sont encore plusieurs dizaines en Valais à jouer du carillon! Témoignage d'Elie Darbellay, carillonneur à Liddes.

S'il ne joue plus du carillon après la messe c'est parce qu'elle a été déplacée au samedi et qu'il ne rentre dans son village que le samedi soir, mais Elie Darbellay n'en a pas pour autant perdu l'habitude: il donne son petit concert le dimanche matin! Il a découvert cet instrument alors qu'il n'avait que 13 ans! Et voilà 17 ans qu'il est fidèle à...ses cloches! «J'habitais à côté de l'église et mes parents m'ont très vite emmené en haut du clocher pour voir le carillonneur à l'œuvre. Et l'envie m'est venue d'apprendre à jouer de cet instrument», raconte-t-il. Ayant succédé à la famille Frossard, une dynastie locale de carillonneurs, Elie Darbellay a repris un certain nombre de mélodies traditionnelles, mais il y a aussi ajouté petit à petit son propre répertoire avec des compositions plus modernes.

### Un attrait qui se maintient

Mais il n'est pas le seul carillonneur du Valais! Loin s'en faut. Et même si un certain nombre de carillons ont été abandonnés ou automatisés, «nous sommes une cinquan-



Elie Darbellay joue du carillon le dimanche matin dans le clocher de l'église de Liddes. NOUVELLISTE/DR

«Nous sommes une cinquantaine à être membres de l'Association Carillon Valais et à jouer régulièrement.»

ELIE DARBELLAY

taine à être membres de l'Association Carillon Valais et à jouer régulièrement. Nous nous retrouvons une fois par année, chaque fois dans une autre région», se réjouit Elie Darbellay, qui en est aujourd'hui le président cantonal et qui constate un rajeunissement dans la confrérie des ca-

rilonneurs, ce qui montre tout l'intérêt que suscite cet instrument. Une fidélité à un art qui est davantage marquée dans le Haut-Valais, où ce témoin culturel est plus répandu. Le prochain rassemblement aura lieu à Zeneggen le 21 septembre.

Si le carillon le plus impressionnant du Valais est celui de l'Abbaye de St-Maurice avec ses 49 cloches, la plupart des carillons, s'ils possèdent moins de cloches, permettent néanmoins de jouer un jeu varié. A Liddes, Elie Darbellay dispose de 6 cloches qu'il fait vibrer en tirant sur des cordes avec ses bras et au moyen de pédales, avec six notes qui se suivent, ce qui permet un jeu de mélodies assez complet. D'autres carillons avec leur carillonneur

attiré, peuvent notamment être écoutés – et parfois visités – notamment à Lens, Arbaz, Rarogne, Viège, etc...

«Un carillon n'est pas indispensable à la vie d'un village. Mais lorsque je ne joue pas le dimanche, des personnes me le font remarquer», dit Elie Darbellay. Un encouragement pour celui qui, la semaine, accomplit un vrai métier musical puisqu'il construit et répare des instruments à vent dans un atelier fribourgeois!

CLAUDE JENNY

Pour écouter Elie Darbellay au carillon de Liddes et d'autres carillonneurs, rendez vous sur le site [www.carillons-vs.ch](http://www.carillons-vs.ch) et vous pourrez vous offrir un joli concert!

## À PROPOS

# La Grande Semaine



SACHA BITTEL

Une semaine peut-elle être grande ou petite? longue ou courte? Après tout, une semaine est une semaine, comme disait B. Brecht, de l'homme, dans sa pièce intitulée «Un homme et un homme». L'auteur montrait que dans certains environnements, les personnages sont interchangeable et leur individualité s'éteint. Or le temps change toujours et tout devrait être toujours nouveau. Le Sage de l'Ancien Testament a bien essayé, lui, de démontrer le contraire, de persuader ses auditeurs que tout

est vanité. «Le vent part du midi et tourne au nord; il tourne et il tourne; et le vent reprend son parcours. Il n'y a rien de nouveau sous le soleil!» Faisons le pari d'opter favorablement pour la suite du propos de ce même Quohélet, lorsqu'il proclame majestueusement qu'il y a un temps pour tout: «un temps pour se taire, un temps pour parler. Un temps pour la guerre, un temps pour la paix.» Tous les êtres ne sont pas interchangeables. Tous les temps ne se valent pas. La semaine qui s'ouvre a, pour les chrétiens,

une densité spirituelle telle qu'elle mérite le qualificatif de Sainte. Elle est grande la semaine qui nous fait entrer dans la Passion. Du frémissement devant la trahison de Judas, à la Table du Jeudi de l'Eucharistie; de l'ombre de la Croix du Vendredi, au silence du Samedi et jusqu'à la course des femmes et des disciples au Matin de Pâques, nous devenons des vivants transformés par Celui qui a traversé la Grande Semaine.

•JEAN-MARIE LOVEY, ÉVÊQUE

## ACTUALITÉS

### SAVIÈSE

#### Cinéma chrétien

Pour sa prochaine séance de cinéma chrétien, la paroisse de Savièse propose la projection du film «Libres» le dimanche 13 avril à 18 heures au Baladin. Il y a près de 2100 monastères dans le monde, où vivent des personnes qui renoncent à une existence extérieure pour une quête intérieure. Peu de caméras franchissent les portes de ces monastères. «Libres» est un voyage méditatif inédit à l'intérieur de ces parcours de vie qui ne laissent personne indifférent. Entrée libre, chapeau à la sortie.



DR

### SION

#### Dvorak en concert

Dimanche 13 avril à 17 heures à la cathédrale de Sion, l'Ensemble vocal de Martigny et les Symphonistes d'Octodure interprètent le Stabat Mater d'Antonin Dvorak. Sous la direction de Damien Luy, ce concert de la Passion prend place dans la programmation de la Fondation musique sacrée et maîtrise de la cathédrale de Sion. Réservations: [www.booking-event.com](http://www.booking-event.com) ou sur place une heure avant le concert.

### LOURDES

#### Pèlerinage d'été

Du 13 au 19 juillet, la Suisse romande organise le traditionnel pèlerinage interdiocésain d'été à Lourdes. Présidé par l'évêque de Sion Mgr Jean-Marie Lovey, ce pèlerinage intègre différents groupes (enfants, ados, jeunes, pèlerins à l'Accueil ou en hôtel, chorale), avec des programmes et des activités spécifiques. Les pèlerins en situation de handicap, maladie ou âge avancé sont particulièrement pris en charge et accompagnés par les hospitaliers. Dans le cadre de l'Année Sainte, le thème 2025 est: «Avec Marie, pèlerins d'Espérance». Délais d'inscription: 20 mai pour les hospitaliers et hospitalières, 1er juin pour les pèlerins malades, 10 juin pour tous les autres groupes. Les transports se font en autocar. Renseignements et inscriptions: Anne-Chantal Voeffray, 079 748 89 29, [inscriptions@pele-ete-lourdes.ch](mailto:inscriptions@pele-ete-lourdes.ch)

### COUP DE CŒUR



DR

Créé par des jeunes, pour des jeunes, le festival Open Sky a rassemblé près de 1000 participants ce week-end à Sion, sur le campus de l'église du Sacré-Cœur. Louange, DJ, ateliers, humour, adoration... Un programme pour permettre à chacun de faire l'expérience de la foi, que ce soit dans la prière ou autour d'un verre. «On veut montrer qu'on peut vivre une foi joyeuse, ancrée et actuelle», confie Romain Barras, responsable du festival. Un événement plein d'élan, porté par une génération en quête de sens... et d'espérance.