

Eglises



«LE FAIT DE CHANTER LUI-MÊME EST PRESQUE COMME VOLER, COMME S'ÉLEVER VERS DIEU, UNE ANTICIPATION D'UNE CERTAINE FAÇON DE L'ÉTERNITÉ, LORSQUE NOUS POURRONS «EN PERMANENCE CHANTER LES LOUANGES DE DIEU.»

BENOÎT XVI

VISAGE D'ÉGLISE

Il chante à l'église depuis trois quarts de siècle!

ART CHORAL

Michel Lovey a commencé à chanter dans la Caecilia de Fully, le chœur paroissial, en 1948. A 91 ans, il y chante toujours!



Michel Lovey au premier plan, avec chanteur et chanteuses de la Caecilia de Fully. DR

Enfant du val d'Entremont, Michel Lovey, né en 1933, est arrivé à Fully en 1948 et a tout de suite rejoint les rangs de la chorale paroissiale. Et il y chante toujours. Trois quarts de siècle de fidélité à l'art choral. Un record en Valais et probablement bien au-delà. Après une année probatoire – à l'époque, on pouvait sélectionner – il a été admis dans ce qui était un chœur exclusivement masculin. La mixité n'interviendra qu'en 1974. Hormis ces dernières semaines durant lesquelles il est retenu chez lui en raison d'un pépin physique, il a toujours répondu présent! «Ce soir, j'y retourne! Il faut que je répète pour le concert de Noël», nous disait-il la semaine dernière, estimant que cette pause forcée avait assez duré! En pleine forme, hormis une épaule endolorie. Et toujours habité de la même fringale de chanter!

«Chanter, c'est prier deux fois»

«Une messe, sans l'accompagnement choral, ce n'est pas la même chose», nous dit-il. Et

d'ajouter cette vérité bien connue: «Chanter à la messe, c'est

«Une messe, sans l'accompagnement choral, ce n'est pas la même chose.»

MICHEL LOVEY

prier deux fois!» Tous les chanteurs d'église le disent: chanter des compositions sacrées, c'est différent du chant profane. Michel Lovey le pense aussi, même s'il ne rechigne pas à chanter dans d'autres cadres.

Ce chanteur émérite a la chance de posséder des cordes vocales qui ne trahissent pas son grand âge. Sa voix est bien posée et dans le groupe des basses, il assume totalement. «Il est toujours le leader de son registre» nous confie la présidente de la Caecilia. Imaginez, à 91 ans, combien de messes Michel Lovey a chantées! Des centaines, des milliers, plus sûrement! Car la Caecilia a toujours chanté la messe dominicale et continue de le faire tous les dimanches. A quoi viennent s'ajouter les fêtes et les enterrements. «Il fut un temps où nous étions sollicités jusqu'à cinquante fois par an pour des funérailles. Maintenant moins, car certaines familles optent pour des cérémonies plus simples», dit-il.

Diplôme spécial du pape François

Avec une fierté légitime, il nous montre le diplôme qu'il a reçu à la dernière Fête-Dieu pour marquer ses trois quarts de siècle de fidélité à l'art choral. Pour 40 ans de pratique du chant à l'église, un chanteur ou une chanteuse reçoit la médaille bene merenti. Mais pour 75 ans? Aucune médaille n'existe! Sollicité, le Vatican a dû improviser... et a envoyé à la paroisse de Fully un diplôme unique, qui mentionne que le Saint-Père «lui accorde avec grand cœur la bénédiction apostolique».

Un beau cadeau pour honorer l'engagement exemplaire de Michel Lovey.

CLAUDE JENNY

À PROPOS

Le chant, source de bien-être



Le chant est une activité universelle, pratiquée depuis la nuit des temps. Faisant partie des traditions, il permet de transmettre des histoires, des croyances et des valeurs, mais pas seulement...

Lorsque nous chantons, notre corps entier est sollicité. Le son entraîne un travail des cordes vocales, augmente l'amplitude de la respiration et améliore la posture. Il s'avère être un puissant antidote contre le stress et l'anxiété en libérant de l'ocytocine et des endorphines, deux hormones qui contribuent de

manière significative à notre bien-être. Le chant a aussi la capacité de renforcer les liens sociaux. Se mettre à l'unisson, rechercher les harmonies favorise la coopération et la communication. Chanter devient une forme de langage. En partageant des moments de convivialité, nous ressentons la sensation de faire partie d'un tout et développons un sentiment d'appartenance et de communauté.

C'est un moyen d'expression créative, permettant à chacun de se libérer de ses préoccupa-

tions et de générer des émotions positives. La citation «Chanter, c'est prier deux fois», souligne l'idée que le chant devient sacré, car il intensifie la prière. Nous exprimons à la fois les mots de la prière et nous y ajoutons l'émotion et la beauté de la musique, qui élèvent l'âme et la rendent plus réceptive à la spiritualité. Alors, que ce soit dans une chorale ou que vous préférerez un cercle plus restreint, n'hésitez pas à vous laisser porter par la musique et... chantez!

SYLVIANE SAUDAN-HÉRITIER

ACTUALITÉS

VALAIS

Christmas Box

Jusqu'au 15 décembre, le Verso l'Alto (Maison de la diaconie et de la solidarité) organise de nouveau cette année une récolte de cadeaux de Noël en faveur de personnes en situation de précarité en Valais. Appelée Christmas Box, cette action permet d'offrir des cadeaux (vêtements, denrées non périssables), accompagnés d'un mot personnel et d'une indication précisant le type de destinataire. Les points de récolte des cadeaux en Valais se trouvent sur www.christmas-box.ch ou jeunesse@versolalto.ch

BEX

Ressourcement au Foyer

Jeudi 12 décembre de 9 h 30 à 16 h 30, Marie-Françoise et Damien Clerc animent une journée de ressourcement au Foyer des Dents-du-Midi (Bex). Sur le thème: «Prier de la tête au cœur en passant par le corps», cette halte de quelques heures est destinée à offrir du temps pour prier, souffler et reprendre des forces spirituelles. Renseignements et inscriptions: www.foyer-dents-du-midi.ch, 024 463 22 22.

SION

Concert de Noël de la Schola

Samedi 14 décembre à 19 heures et dimanche 15 décembre à 15 heures, la Schola de Sion présente son traditionnel concert de Noël à l'église du Sacré-Cœur (Sion). Sous la direction de Marc Bochud, les différents ensembles seront accompagnés par Jean Hiron à l'orgue et au piano. Par ailleurs, une quinzaine de nouveaux petits chanteurs et chanteuses de la Schola seront officiellement reçus au sein du chœur par la célébration de la «remise de croix» ce samedi 7 décembre à la messe de 17 h 30 au Sacré-Cœur. Renseignements: info@schola-sion.ch



BERNARD HALLET

AIGLE

Exposition de crèches

Du 7 décembre au 5 janvier, l'Ecole catholique du Chablais à Aigle organise une exposition de crèches. Réunies des quatre coins du monde, 111 crèches sont rassemblées pour raconter les «visages» de Marie, Joseph et l'Enfant-Jésus, mais aussi de tous ceux qui, au fil des siècles, les ont représentés et sont venus rendre hommage à ce nouveau-né. L'exposition est ouverte au public les mercredis, samedis et dimanches de 14 heures à 16 h 30, et tous les jours du 21 décembre au 5 janvier (sauf le 25 décembre). Renseignements: info@ecc.ch, www.ecc.ch, 024 466 20 08.

MÉDITATION

L'exemple de Paul

Pour ce deuxième dimanche de l'aveugement, c'est une lecture emplie de positivité qui nous est proposée. En effet, dans sa lettre aux Philippiens, saint Paul commence par exposer la joie qu'il ressent à prier pour chaque membre de sa communauté. Puis il poursuit avec cette magnifique parole d'espérance: «J'en suis persuadé, celui qui a commencé en vous un si beau travail le continuera jusqu'à son achèvement» (Ph 1, 6 trad. © AELF). En ce dimanche de la solennité de l'Immaculée Conception de la Vierge Marie pour les croyants catholiques, qu'il est beau de se rappeler qu'avant même notre conception, et jusque dans le sein de nos mères, nous étions déjà aimés et désirés par Dieu. Cet amour inconditionnel que nous avons reçu, saint Paul nous propose aujourd'hui de le faire fructifier et de le mettre au centre de nos discernements et de nos relations.

KAREN ZUCCHINETTI