

Eglises



DR

«À MOINS D'AVOIR SOUFFERT ET PLEURÉ, ON NE COMPREND PAS VRAIMENT CE QU'EST LA COMPASSION, ON NE SAIT PAS RÉCONFORTER CEUX QUI SOUFFRENT.»

PAUL GLYNN, prêtre et écrivain australien

GENS D'ÉGLISE

Tomas et la lumière

MON CARÊME

(2/3) A travers

cette petite série, nous partons à la rencontre de quelques chrétiens qui ont accepté de nous parler de leur carême, sans fard et dans le concret de leur foi.

Aujourd'hui Tomas Roduit, 21 ans, me reçoit à Saint-Maurice, où il habite, tandis qu'il fait ses études à Lausanne. Passionné d'aviation, il s'interroge toutefois sur une vocation religieuse.



Tomas, dans la beauté lumineuse de la vallée du Rhône en février. THE

Bien que le nom de famille fasse couleur locale, il n'y a pas d'erreur sur le prénom. Parce que sa maman est argentine, celui-ci s'écrit sans h. Et pourtant, on va le voir, le H comme Hôpital n'est pas si éloigné des réflexions de Tomas. Mais il commence par nous raconter

«Apporter un peu de lumière dans ce monde de ténèbres...»

TOMAS RODUIT

un carême normal d'enfant et d'adolescent, dans sa famille résidant à Genève: «Je viens d'une famille pratiquante qui m'a donné une conception assez traditionnelle et simple du carême. C'est un moment où, à la suite de Jésus au désert, je cherche à combattre mes penchants mauvais et à vivre plus sobre-

ment dans un combat contre mes tentations, contre l'inutile et contre tout ce qui me détourne de Dieu dans ma vie, afin de pouvoir Lui laisser plus de place en allant plus souvent à la messe, en priant plus régulièrement et en donnant plus de temps à la lecture de la Bible...»

Son carême s'inscrit dans un cadre assez classique, mais il y met une touche personnelle: «Je profite aussi du temps du carême pour faire une introspection sur moi-même, sur ma vie, notamment sur l'année écoulée afin de retirer le superflu et de me recentrer sur ce qui est essentiel, et retrouver un élan pour les mois à venir. Je trouve que c'est important cette remise en question...»

Puis affleure une fissure: «En fait mon expérience de la souffrance m'a transformé et j'en vis encore actuellement. Lorsque j'avais 15 ans, j'ai vécu des moments particulièrement difficiles et le coup de grâce a été lorsqu'on m'a dit que je ne pourrais

probablement pas faire le métier de pilote d'avion dont je rêvais depuis tout petit. Ces embûches ont fait sombrer toute ma vie et j'ai fait quelque temps d'hôpital, et ai pris un certain temps pour me relever... Quelques années qui me paraissent maintenant un long carême... J'en suis sorti, ma foi m'y a aidé, mais je me suis sensible, toujours entre ténèbres et lumière.»

Cette expérience lui a fait comprendre aussi l'aspect solidaire du carême: «Mes parents paraissent des œuvres caritatives et cela me motive. Maintenant c'est difficile pour moi, mais je sais que plus tard, je souhaiterais aider une ONG comme les Mercy Ships. Ces bateaux-hôpitaux sillonnent le monde pour soigner les plus pauvres. Apporter un peu de lumière dans ce monde de ténèbres... Finalement le carême c'est, un peu, un temps de ténèbres pour faire jaillir de la lumière. En nous. Autour de nous...»

GUY LUISIER

À PROPOS

Quand la foi n'est pas vécue



«Ce qu'est le christianisme. Un testament spirituel», tel est le titre du dernier livre publié par Benoît XVI et traduit en français aux éditions du Rocher et Artège. C'est une lumineuse synthèse théologique et mystique que le pape émérite a écrite durant les dernières années de sa vie et qui a été publiée après sa mort. Il y a développé dans un chapitre le thème de l'Eglise et du scandale des abus sexuels. Il rappelle: «Ce n'est que lorsque la foi ne détermine plus les actes de l'homme que de tels crimes sont possibles. La puissance du mal naît de notre refus d'aimer Dieu. Com-

ment la pédophilie a-t-elle pu atteindre de telles proportions? En fin de compte la raison principale réside dans l'absence de Dieu». Pour répondre aux abus, le pape émérite ajoute: «C'est pourquoi quand nous réfléchissons aux mesures qui sont à entreprendre, il apparaît clairement que ce n'est pas d'une nouvelle Eglise inventée par nos soins dont nous avons besoin, mais bien plus d'un renouvellement de la foi en la réalité de Jésus-Christ qui nous est offert dans le Saint Sacrement.» Pour lui, l'Eglise doit renouer avec le martyre (témoignage authentique au sens

large) et revenir aux fondamentaux en se convertissant radicalement au Christ. Marturos en grec ancien veut en effet dire témoin. Témoin du Christ. Une vocation de base qui concerne tous les membres de l'Eglise et qui permettra à celle-ci de se purifier. Des mesures énergiques doivent être prises à tous les niveaux pour combattre les crimes que constituent les abus sexuels dans le contexte ecclésial, mais ces mesures resteront insuffisantes sans un recentrage sur le Christ et un retour à ses commandements.

VINCENT PELLEGRINI

ACTUALITÉS

LE CHÂBLE

Spectacle sur saint Bernard

Dans le cadre du centenaire de la proclamation de saint Bernard comme patron des alpinistes et des habitants des Alpes, un spectacle est présenté à l'Espace St-Marc au Châble. Samedi 9 mars à 20 heures et dimanche 10 mars à 17 heures, des comédiens, chanteurs et musiciens de la région s'unissent pour présenter «Face à toi-même». Sur une mise en scène



de Benjamin Bender et Aline Bonvin et une composition musicale de Laurine Moulin, ce spectacle raconte la vie d'hommes et de femmes ayant une attaché particulière à la montagne. Cinq témoignages s'entremêlent et se répondent, portés par une dizaine de jeunes Valaisans. Réservations et informations auprès des offices du tourisme de la région et sur le site www.centenairesaintbernard.ch

SION

Prochain parcours Altius

Le prochain parcours Altius est prévu les samedis 16, 23 et 30 mars de 9h 15 à 11h 30 à la salle paroissiale sous l'église de St-Guérin à Sion. Sous le titre: «Les âmes du purgatoire, ce qu'on en dit, ce qu'elles nous disent», Véronique Gay-Crosier vient présenter cet aspect du mystère des fins dernières. Inscriptions: formation.altius@gmail.com, www.formation-altius.ch

MARTIGNY

Projection de «The Chosen»

La troisième saison de la série «The Chosen» est présentée au nouveau cinéma Corso à Martigny. Les mercredis 13 mars, 10 avril et 8 mai à 18 heures, deux épisodes de la vie de Jésus sont à chaque fois projetés. Les séances sont suivies d'un temps d'échange.

COMMUNICATION

Agence Imani

A l'initiative d'Yves Crettaz, l'agence Imani vient offrir de nouvelles opportunités au service des paroisses du diocèse. Basée en Valais, elle s'étend aux paroisses et organisations catholiques de Suisse romande. Elle est spécialisée dans le domaine de la communication, de l'événementiel et de l'innovation. Elle se propose ainsi de venir en aide aux organisations ecclésiales sur le plan de la communication (photos, vidéos, publicité, relations avec les médias) et de l'organisation de leurs événements (pèlerinages, spectacles, concerts, veillées, etc). Contact: Yves Crettaz, 077 462 54 24, info@agenceimani.ch

MÉDITATION

Sacripant

Un collègue aumônier racontait avoir été accueilli dans une chambre par un: «Ne venez pas me parler de ce Jésus-Sacripant!» Il y a bien des termes pour tenter de décrire Jésus, mais celui-ci, il fallait l'oser! L'épisode de Jésus renversant comptoirs et monnaies des marchands dans le Temple (Jn 2,15) y est pour quelque chose. La colère de Jésus, ça surprend et ça décape! Mais ne tombons pas dans des raccourcis humains qui nous feraient percevoir cette colère comme «un coup de sang» tel que nous en vivons. La colère de Jésus est d'un autre niveau, c'est une colère maîtrisée et prophétique. D'ailleurs, les juifs présents ce jour-là en ont conscience puisqu'ils l'interpellent et lui demandent: «Quel signe peux-tu nous donner pour agir ainsi?» (Jn 2,18, trad. © AELF) Ainsi, plutôt que de chercher des ressemblances entre Jésus et nos agissements humains, si nous cherchions plutôt à ressembler à Jésus.

KAREN ZUCCHINETTI