

Eglises



«IL Y A DES ÊTRES QUI FONT D'UN SOLEIL UNE SIMPLE TACHE JAUNE, MAIS IL Y EN A AUSSI QUI FONT D'UNE SIMPLE TACHE JAUNE UN VÉRITABLE SOLEIL.»

PABLO PICASSO

ANNIVERSAIRE

La chapelle des Mayens-de-Chamoson

DOUBLE JUBILÉ

Fondée en 1943 puis agrandie et rénovée en 1983, la chapelle des Mayens-de-Chamoson, dédiée à Notre-Dame de l'Assomption, fêtera ce 15 août ce double anniversaire à l'occasion de sa patronale.



Une belle chapelle de 150 places dotée de quatre vitraux et d'une fresque de l'Assomption qui sont l'œuvre de Paul Monnier. DR

C'est en 1943 qu'est fondée la première chapelle des Mayens-de-Chamoson. Celle-ci a ensuite été agrandie et rénovée en 1983. Le 15 août 2023, ce double jubilé sera fêté à l'occasion de la patronale. Une messe aura lieu à 10 heures et sera suivie d'un apéritif festif.

Construction

Vers le milieu du XXe siècle, la région des Mayens-de-Chamoson se développe. Les propriétaires de mayens rénovent ceux-ci pour y passer quelques jours de repos durant la saison d'été, dès la fin des travaux de la vigne et des champs, juste avant la récolte. A ces moments de détente en été, vient s'ajouter la mode du ski en hiver. Ce nouveau mode de vie contribue au développement des résiden-

ces secondaires. En outre se pose le problème de la messe dominicale. Pour se rendre à Chamoson, il y a environ 8 kilomètres. C'est donc dans des établissements publics, dont le Peuplier et l'actuel Temps de Vivre, dans des chalets privés ou parfois même sur une table de secours qu'a lieu la messe du dimanche. En été, la célébration dominicale se déroule sur la place de Pathier, en plein air. Au début de l'été 1942, la décision de construire une chapelle dans les mayens est prise. Cette chapelle est dédiée à Notre-Dame de l'Assomption. L'étude et les plans sont confiés à Monsieur Praz, architecte. Dès le début des travaux de construction, des âmes généreuses se mettent gracieusement à dispo-

sition pour diverses tâches: le terrassement, la maçonnerie, l'abattage des mélèzes pour les charpentes et pour la confection des bardeaux avec le «farfeuilleu» pour la couverture. La chapelle est inaugurée le jour de la fête de l'Assomption, le 15 août 1943.

Agrandissement

En 1974, un comité décide d'un agrandissement de la chapelle. Un amalgame de deux projets d'architectes de la commune, messieurs Marcel Disner et Marcel Bessero, est choisi. La construction comprend l'ancienne chapelle, transformée en appartement pour le desservant et la sacristie, une nouvelle chapelle de 150 places pour la messe et, en sous-sol,

un abri de protection civile de 200 places pour les besoins communaux. Les quatre vitraux et la magnifique fresque de l'Assomption sont l'œuvre de Paul Monnier. La sculpture du Christ en bois, qui domine l'autel, a été offerte par la famille du curé Paul Masserey. Le 15 août 1983, une grande fête est organisée dans les Mayens-de-Chamoson pour l'inauguration. Durant cette cérémonie, Mgr Henri Schwery bénit la nouvelle chapelle. Le 15 août 2023, chacun est invité à fêter ce double jubilé ainsi que Notre-Dame de l'Assomption, patronne de la chapelle, lors de la messe de 10 heures qui sera suivie d'un apéritif festif.

NICOLE CRITTIN

À PROPOS

En do majeur



J'ai eu récemment la chance de découvrir la cathédrale de Troyes en Champagne, qui rivalise sans souci avec les plus belles cathédrales gothiques de France; elle est ample et légère avec son halo lumineux de vitraux. Mais elle a une particularité inattendue: elle chante. Elle a subi une restauration qui lui a donné un mobilier très moderne et très sobre. Sur la belle pierre claire de l'autel, on a intégré à une dalle de verre des micros high-tech reliés à une sonorisation très performante. Or, je lis sur la brochure prise à

l'entrée que l'installation est tellement performante que rien ne lui échappe et qu'il a fallu des trésors de finesse technique pour éviter l'effet Larsen. Un jour que l'orgue jouait une pièce de Bach en ré mineur, on entendit un do majeur clandestin. Il est impossible d'entendre un do majeur dans une pièce en ré mineur. On enleva toute sonorisation parasite et le do s'installa, amplifié par les micros de la dalle de verre de l'autel. Et je cite ma brochure d'accompagnement: «Et nous découvrons que notre cathédrale, lorsqu'on la

remplit de chants et de musique, se met, elle aussi, à chanter et à vibrer, et elle le fait en do majeur.»

On sait que le do majeur est une des tonalités que les compositeurs utilisent pour écrire une œuvre sur l'amour. A Troyes, ce do majeur n'est pas clandestin. Il est chez lui. Depuis huit cents ans, la cathédrale chante l'amour. C'est la bonne nouvelle du jour. Et le bon plan de l'été est de visiter des églises pour écouter leur vibration propre.

GUY LUISIER

ACTUALITÉS

DIOCÈSE

Lettre pastorale de Mgr Lovey

Alors que les conséquences du Covid font apparaître un individualisme croissant et un besoin renouvelé d'appartenance communautaire, l'évêque de Sion Mgr Jean-Marie Lovey a adressé une lettre pastorale destinée à rappeler l'importance de l'engagement ecclésial et notamment de la célébration eucharistique. Intitulée «Appel à revenir», ce texte souligne le lien entre l'eucharistie et l'Eglise, et se trouve sur le site internet du diocèse: www.cath-vs.ch.



LIVRE

Chemin de croix de la chapelle Saint-Antoine

A l'initiative de M. Michel Berthod, une «Association pour la mise en valeur des sentiers et chemins de croix valaisans» vient de publier un ouvrage sur le chemin de croix de la chapelle Saint-Antoine. Recommandé par Mgr Jean-Marie Lovey, ce livre peut être commandé chez Michel Berthod, route de Chippis 14, 1950 Sion.

BRUSON

Exposition «Passage»

Du 18 juin au 10 septembre, une exposition sur les imaginaires et les rites funéraires est organisée à Brusson dans le cadre du Palp Festival. Dans les rues du village et dans quelques bâtiments ruraux, l'exposition invite à découvrir les rituels funéraires liés à la tradition alpine, mis en perspective avec les pratiques contemporaines. Dans l'héritage du sociologue et ethnologue valaisan Bernard Crettaz, cette exposition est notamment organisée par la Société de thanatologie de Suisse romande; elle est ouverte du mercredi au dimanche de 10 à 18 heures.

MURAZ-COLLOMBEY

Les estivales de Cana

Tout au long de l'été, des rendez-vous sont prévus à la Maison Cana-Myriam (Muraz-Collombey). Des tables d'hôtes sont proposées les samedis 15, 22 et 29 juillet et 5 août dès 18 heures, et des brunchs sont organisés les dimanches 9, 16, 23 juillet et 6 août à 9h30 et 11h30. Située en pleine nature tout en étant à quelques pas de Muraz, cette maison accueille plusieurs initiatives dans une dynamique écosolidaire. Des brunchs spéciaux seront également organisés le 1er et le 15 août. Réservation chaque semaine jusqu'au vendredi midi à l'adresse accueil.cana@gmail.com.

MÉDITATION

«Dénoncez-le!»

Ce sont les calomnies de la foule à l'encontre du prophète Jérémie: «Allons le dénoncer celui-là, l'Épouvante-de-tous-côtés.» (Jr 20,10 trad. © AELF) Solitude d'un homme de Dieu lâché par les siens: «Tous mes amis guettent mes faux pas.» L'unanimité contre Jérémie semble refléter une urgence commune, celle de vouloir se mettre soi-même à l'abri de toute réprobation en pointant un doigt accusateur vers celui dont la parole dérange. Cette stratégie de survie consiste à s'accrocher sur la crête des justes pour éviter de chuter vers l'en-bas. Comment démasquer cette peur abyssale qui affole le discernement et enténébre le visage d'un frère ou d'une sœur? Faut-il donc être Dieu pour oser se placer du côté de l'accusé, au risque de devenir soi-même l'accusé? Jérémie nous témoigne de la présence agissante du Seigneur dans les bas-fonds de son épreuve. Il y cultive la joie d'espérer au nom de tous les malheureux.

JOSÉ MITTASZ