

Eglises



DR

«NOUS SOMMES DES ÊTRES FINIS OUVERTS SUR L'INFINI; DES ÊTRES ÉPHÉMÈRES OUVERTS SUR L'ÉTERNITÉ; DES ÊTRES RELATIFS OUVERTS SUR L'ABSOLU.»

ANDRÉ COMTE-SPONVILLE, philosophe

GENS D'ÉGLISE

Art et foi en dialogue

INTERVIEW

Ce dimanche 16 avril, le chanoine Guy Luisier et le pasteur Pierre Boismorand présideront la 25^e célébration œcuménique à la Fondation Pierre Gianadda, à l'occasion de l'exposition Turner. Retour sur ces rendez-vous exceptionnels...

Pierre Boismorand et Guy Luisier, vous allez animer une cérémonie religieuse dans un musée, avec des œuvres d'art, comment cela est-il possible?

Pierre Boismorand: Il a d'abord fallu la liberté d'un homme, Léonard Gianadda, qui reste maître chez lui, et qui a osé ce que d'autres s'interdiraient par convention ou par crainte des critiques. Quand, en décembre 2009, je lui ai demandé la permission de photographier les icônes de la Galerie nationale Tretiakov de Moscou, qu'il exposait alors, afin de les projeter au temple et d'en donner un commentaire, il m'a répondu du tac au tac: «Mais venez plutôt



Le pasteur Pierre Boismorand et le chanoine Guy Luisier, unis pour célébrer la beauté qui dépasse tout clivage. DR

faire le culte à la Fondation!». Je ne m'attendais pas à une telle invitation! Mais, avec le chanoine François Lamon, nous avons relevé le défi et, le 28 février 2010, nous organisons la première célébration œcuménique à la Fondation.

Bien d'autres ont eu lieu depuis?

Pierre Boismorand: En effet, Léonard Gianadda a continué de nous accueillir et, pour chaque exposition présentée à la Fondation, nous organisons une célébration d'une heure. En général, nous choisissons une vingtaine d'œuvres parmi celles qui sont exposées. Nous les présentons et les associons à des prières ou à des méditations que nous écrivons spécialement. La partie musicale tient aussi une place importante. Cette fois-ci, nous serons accompagnés par Frédérique et Sylvain Jaccard, à la flûte et au piano.

«Il devient urgent de débusquer et de mettre en valeur le sacré partout où il se montre et notamment dans les œuvres d'art.»

GUY LUISIER

En général, ces œuvres d'art n'ont pas de dimension sacrée. Pourtant, vous en donnez une interprétation spirituelle?

Guy Luisier: Je crois que toute beauté a un caractère sacré. Dans une société où le sacré traditionnel n'a plus tellement droit de cité, il devient urgent de débusquer et de mettre en valeur le sacré partout où il se montre et notamment dans les œuvres d'art. Sans doute faut-il

faire preuve de respect vis-à-vis des auteurs et de discrétion pour ne pas faire du racolage à bon marché. Mais célébrer la beauté est une activité spirituelle qui dépasse tout clivage. Ainsi, lire de belles œuvres avec un regard spirituel a un sens.

Vous êtes accueillis gratuitement, pourtant vous faites une quête. A quoi sert l'argent récolté?

Guy Luisier: C'est gratuit, mais la logistique de la célébration (publicité, programmes, apéritif) implique des frais. De plus, la collecte nous ouvre à la solidarité envers des œuvres de nos Eglises. Cette fois j'en suis heureux, car le bénéfice ira à un projet qui me tient à cœur: l'organisation de magasins solidaires au Congo, où j'ai été missionnaire pendant dix ans.

PROPOS RECUEILLIS PAR ARMAND BISSAT

À PROPOS

Testostérone et humilité



Dis donc, c'est fou comme le temps passe vite: on va bientôt à nouveau devoir élire nos représentants à Berne. Et ça s'enchaînera ensuite avec les élections communales, puis les cantonales. J'ai vu que tous les partis avaient composé des listes et que la campagne était lancée avec des candidates et des candidats tout aussi dignes les uns que les autres. Ça sera intéressant de voir comment elles et ils arriveront à sortir du lot, à se vendre, comme on dit aujourd'hui. Je fais le pari que les meilleurs et les plus efficaces ne

seront pas forcément celles et ceux que l'on entend souvent, haut et fort, mais plutôt les personnes qui, au quotidien, auront démontré leur capacité d'écoute, d'empathie et d'engagement en faveur des intérêts des plus petits qu'ils sont censés représenter et défendre. Ce n'est donc pas à l'aune de la testostérone qu'elles et ils secrètent qu'il faudra se laisser impressionner, mais bien au regard des actes concrets qui jalonnent leurs existences.

En fait, c'est dans la vie de tous les jours, pour tout un chacun,

qu'il y a lieu de s'inspirer de l'injonction de l'apôtre Paul: «Ne faites rien par esprit de rivalité ou par désir inutile de briller, mais, avec humilité, considérez les autres comme supérieurs à vous-mêmes.»

Quelles sont les figures d'humilité que l'on peut repérer et soutenir parmi toutes ces prétendantes et tous ces prétendants? Elles et ils mériteront pleinement notre confiance.

ROBERT BURRI, CONSEILLER SYNODAL DE L'ÉGLISE RÉFORMÉE ÉVANGÉLIQUE DU VALAIS

ACTUALITÉS

COE

Nouveau secrétaire général

Le Conseil œcuménique des Eglises (COE), basé à Genève, est une communauté qui rassemble 352 Eglises protestantes et orthodoxes de 120 pays. Elle représente plus de 580 millions de chrétiens dans le monde. L'Eglise catholique romaine n'en est pas membre, mais elle y siège en tant «qu'observatrice». Le pasteur Jerry Pillay a été installé en tant que secrétaire général dudit Conseil œcuménique des Eglises.

De nationalité sud-africaine, le pasteur Pillay a été doyen de la faculté de théologie et de religion de l'Université de Pretoria. Lors de son installation, il a notamment rappelé: «Pour nous qui partageons la même planète, il existe d'autres voies que celles que le monde suit actuellement, telles que la paix, la justice, le vivre-ensemble. Mettons-nous au service les uns des autres, de même que nous servons Dieu dans le monde.»



MARTIGNY

Exposition Turner: célébration œcuménique

Elle aura lieu ce dimanche 16 avril, de 18 à 19 heures, sur place, à la Fondation Pierre Gianadda. Cette heure culturelle et culturelle, qui lie art et foi, sera animée par le chanoine Guy Luisier et le pasteur Pierre Boismorand, qui feront dialoguer les peintures de J. M. William Turner avec des méditations et des prières. Frédérique Jaccard à la flûte traversière et Sylvain Jaccard au piano interpréteront des œuvres musicales de la période du grand peintre. L'entrée est libre et gratuite à la Fondation dès 17 h 30. Un apéritif sera offert à 19 heures dans les jardins de la Fondation. Une quête permettra de soutenir un projet solidaire au Congo.

ANNIVERSAIRE

Cultes à la radio: un siècle d'existence!

La première transmission hertzienne d'un office religieux en Suisse romande a eu lieu le 18 mai 1923. C'était une réalisation du pasteur Raoul Dardel au studio de l'aérodrome de Cointrin. L'essai fut renouvelé le 20 janvier 1924 par le pasteur Jules Amiguet au Champ de l'Air, à Lausanne. Aujourd'hui, le culte radio est la plus ancienne émission de la RTS... avec les nouvelles! Le dimanche 14 mai, un culte anniversaire sera célébré en direct du temple de Morges, et retransmis à la radio sur RTS Espace 2, à la télévision sur RTS Deux et en streaming sur celebrer.ch

MÉDITATION

Deviens un homme de foi (Jean 20, 27)

Il fait bon de se le rappeler: à Pâques, ce ne sont que les pierres qui se font rouler! Thomas, lui, en doute sérieusement. De ce fait, il devient le porte-parole de toutes celles et de tous ceux qui doutent et qui apprennent à gérer et à assumer leurs légitimes doutes. Car la foi est à ce prix. Elle est confiance en quelqu'un et non affirmation de certitudes teintées de croyances irrationnelles. Thomas déroule son argumentation en toute bonne foi. Voilà pourquoi il me semble particulièrement sympathique, car il ne fait pas semblant de croire, il a besoin d'authenticité et de vérité. Et il reste, comme nous, sensible à un appel, à un encouragement que le Christ lui-même lui adresse: «cesse d'être incrédule et deviens un homme de foi». Ce devenir, quel beau défi à relever et quel encouragement pour nous, aujourd'hui!

PASTEUR RENÉ NYFFELER