

# Eglises



«La discrétion est la seule vertu qui souffre l'excès, sans en souffrir.»  
Marcel Jouhandeau, écrivain français (1888-1979)  
in «Bréviaire»

## GENS D'ÉGLISE

## Les passions de Bernard Héritier

**MUSIQUE** Fondateur et maître de chapelle de la Fondation Musique sacrée et maîtrise de la cathédrale de Sion, Bernard Héritier remet sa baguette après plus de vingt ans de labeur acharné. L'occasion de le remercier et d'évoquer l'ampleur de son travail.

Lors des messes à la cathédrale de Sion, Bernard Héritier a mis la musique sacrée au diapason de la liturgie grâce à une formation d'excellence.

JEAN-BAPTISTE HÉRITIER



C'est en l'an 2001 que le chapitre de la cathédrale approche Bernard Héritier pour lui confier la responsabilité de l'animation liturgique et musicale de ce lieu. Bernard Héritier propose au chapitre de structurer la musique autour d'un pôle d'excellence réunissant plusieurs ensembles. La Fondation Maîtrise de la cathédrale est créée en juin 2004, suivie en 2005 du lancement du Festival d'art sacré.

### Trois piliers, quatre ensembles

La fondation poursuit un triple objectif: à côté des animations liturgiques et des concerts, les chanteurs reçoivent une formation musicale spécifique, qui conduit rapidement à la maîtrise et à offrir des prestations de grande qualité. Trois fois par mois, les

«C'est à la cathédrale que Bernard Héritier s'investit chaque semaine pour faire se joindre la spiritualité et la beauté, la culture et la foi, l'art et la prière.»

PIERRE-YVES MAILLARD

ensembles alternent les styles musicaux: le Chœur grégorien pour la musique grégorienne, l'Ensemble vocal et instrumental pour l'exécution mensuelle d'une cantate de J.-S. Bach (projet unique en Suisse), l'École maîtresse suisse qui permet aux jeunes chanteurs de parcourir le répertoire baroque et classique – sans oublier les créations originales du maître de chapelle –, et la

Chapelle vocale pour la musique a cappella.

**Le talent de Bernard Héritier**  
Pédagogue hors pair, c'est d'abord auprès des jeunes que Bernard Héritier partage sa passion de la musique. Combien de collégiens (dont le soussigné) a-t-il conduits sur ce chemin, et combien de jeunes, qui grâce à lui, ont entrepris des études musicales professionnelles? A côté du chœur Novantiqua et du chœur des Collèges, après la Schola, c'est à la cathédrale que Bernard Héritier s'investit chaque semaine pour faire se joindre la spiritualité et la beauté, la culture et la foi, l'art et la prière.

### La passion et la foi

Diacre permanent, Bernard Héritier vit son engagement dans la

foi, comme un service d'Eglise. Son concert d'adieu au chœur Novantiqua de Sion, ce dimanche 10 avril à 17 heures à la cathédrale, lui donne d'interpréter l'un des sommets de la musique occidentale: «La Passion selon saint Matthieu» de J.-S. Bach. C'est bien cette passion qui l'a toujours caractérisé, aussi bien dans ses interprétations musicales que dans ses visites enthousiasmantes sur les pas du Caravage à Rome ou dans les musées de Grèce. Au nom de tous les chanteurs qui ont bénéficié de son talent, mais aussi des nombreuses personnes qui l'ont aidé, dans les multiples comités et conseils, à réaliser ses objectifs, la Fondation Maîtrise de la cathédrale lui exprime ici son immense reconnaissance.

POUR LA FONDATION,  
PIERRE-YVES MAILLARD

## ACTUALITÉS

## NOMINATION

### Un nouveau chancelier diocésain

Pour succéder à M. Philippe Genoud, Mgr Jean-Marie Lovey a nommé M. Gilles Gay-Crosier comme nouveau chancelier et directeur administratif du diocèse. D'origine valaisanne, marié à Véronique et père de quatre enfants, M. Gay-Crosier est actuellement engagé comme chancelier du diocèse de Lausanne, Genève et Fribourg. L'été passé, il a décidé de s'établir avec sa famille dans son village de Bramois. Cette proximité géographique ainsi que son expérience professionnelle comme chancelier à Fribourg le prédisposent à relever ce nouveau défi au service du diocèse. M. Gay-Crosier entrera en fonction dès la fin de son engagement au diocèse voisin, au début de l'été.

## DISTINCTION

### Remise du prix Blondin à la Fondation valaisanne Pape François

La Fondation Blondin a remis son prix annuel à la Fondation valaisanne Pape François. Créée par un couple d'architectes d'intérieur et présidée par Mme Suzanne Jaton, la Fondation Paul et Marcelle Blondin a pour but d'allouer ponctuellement des aides financières à des personnes, des institutions ou des associations œuvrant dans les domaines de la culture, du patrimoine, de la santé ou du social. D'une valeur de 10 000 francs, ce prix permet à la Fondation valaisanne Pape François de poursuivre son engagement auprès des personnes en situation de précarité. Renseignements: [www.fondation-blondin.ch](http://www.fondation-blondin.ch), [www.fondationpapefrancois.org](http://www.fondationpapefrancois.org)



## VALAIS

### Montées vers Pâques

Après les annulations en 2020 et 2021 en raison de la pandémie, les «montées vers Pâques» sont de retour dans de nombreux secteurs et paroisses du diocèse. Destinées aux adolescents et aux jeunes, elles se déroulent pendant la Semaine sainte et permettent de vivre les diverses célébrations liturgiques des fêtes de Pâques. A signaler notamment les montées vers Pâques à Martigny (Simon Roudit, 079 242 02 44), dans le Chablais (Sandrine Mayoraz, 079 739 24 22), à l'abbaye de Saint-Maurice (079 946 19 61), ou encore la soirée louange à l'église de Conthey ce samedi 9 avril, avec la messe des Rameaux présidée à 17 h 30 par Mgr Jean-Marie Lovey.

## À PROPOS

## Bienveillance, la belle affaire



En cette période où le monde semble devenir fou, nous avons tous envie de participer à une bonne action. Mais cette action fait-elle du bien aux autres, ou seulement à notre petite voix intérieure? En d'autres termes, sommes-nous dans la bienfaisance, la bienveillance ou la bienveillance? Selon certains, la bienveillance est une effluence spontanée vers le bien de l'autre, la bienfaisance une bonté affichée, et la bienveillance une bonté sous contrôle. Dans notre petit confort, il est très facile de cliquer sur notre téléphone pour envoyer un certain montant, de trier son matériel pour le transmettre dans une autre région... Accueillir est plus compliqué et demande une réflexion approfondie. La bienveillance serait-elle éthique, la bienfaisance morale, et la bienveillance politique?

Lorsque nous sommes bienfaisants, nous essayons d'apporter du bien-être à nos semblables, tandis que la bienveillance est le désir d'y contribuer sans en retirer gloire. La bienfaisance n'est vertu que si elle est accompagnée de bienveillance. Sommes-nous généreux ou charitables? Offrons-nous avec notre cœur, ou juste pour nous donner bonne conscience? De fait, nous devons peut-être accepter que la générosité puisse ne pas être aimante, alors que l'amour est nécessairement généreux. Sœur Emmanuelle le rappelle: «Partout et toujours, cherche sans te laisser le remède qui soulage, sème l'espoir: ça vivifie et ton amour peut faire des miracles.»  
GENEVIÈVE DÉLÈZE-DELALOYE

## MÉDITATION

### Discrète prévenance

C'était au seuil de l'épreuve: à l'approche du mont des Oliviers avant l'entrée à Jérusalem. Jésus envoie deux disciples pour une mission toute pratique: aller chercher au village d'en face un petit âne tout disponible à être détaché pour faire partie du grand cortège. Son maître sera d'accord de le laisser aller puisque le Seigneur en a besoin.

Telle est la discrète prévenance du Seigneur: «Les envoyés partirent et trouvèrent tout comme Jésus leur avait dit.» (Lc 19,32 trad. © AELF) Il en sera de même lors des préparatifs du repas pascal pour lesquels Pierre et Jean sont envoyés: la salle est vaste et bien aménagée. Au moment où l'imminence de l'épreuve resserre le cœur, la discrète prévenance ouvre un espace: vaste et bien aménagé. Les disciples pourront s'y poser avec Jésus, et partager un dernier repas dont ils ignoreront jusqu'au soir de leur vie que nous en ferons encore mémoire 2000 ans après.

JOSÉ MITTAZ