

Eglises



«Je ne suis pas le King!
Jésus-Christ est le King.
Moi, je suis juste un artiste.»

ELVIS PRESLEY (1935-1977)

GENS D'ÉGLISE

Philanthropos: un institut d'études et de vie chrétienne

Interview A Fribourg, Philanthropos attire de nombreux étudiants valaisans, suisses et étrangers. Cet Institut européen entre dans sa 16^e année. Questions à son directeur Fabrice Hadjadj.



Situé à Fribourg, près du sanctuaire de Bourguillon, l'institut est aussi un lieu de vie communautaire. DR

Quel est le but de Philanthropos?

Les jeunes d'aujourd'hui sont très vite spécialisés, et n'ont guère de lieu où apprendre ce que c'est qu'être un homme ou une femme. Le but de Philanthropos est de leur procurer une année de formation pour pallier ce manque, leur permettant de comprendre qu'ils sont chacun d'eux, selon l'expression du pape François, «une mission sur la terre». Ils acquièrent ainsi une expérience et des connaissances qui nourriront leur activité future.

Quelle est l'originalité de l'institut?

Ce qu'on rencontre habituellement ce sont soit des écoles de vie, soit des instituts académiques. La force de Philanthropos est d'unir les deux dimensions à

travers un enseignement de niveau universitaire (philosophie, théologie, mais aussi théâtre), avec délivrance de crédits ECTS,

«L'enjeu est de former de vrais chrétiens laïcs, ayant un esprit d'initiative et de témoignage.»

FABRICE HADJADJ
DIRECTEUR DE PHILANTHROPOS

vivifié par la messe quotidienne et l'apprentissage de la prière, grâce à l'accompagnement permanent d'un prêtre, de dominicains, de carmes, de cisterciens de Hauterive. Et ce qui fait le

lien, c'est la vie communautaire où se vérifie ce qu'on apprend en cours.

Quels sont les fruits que vous constatez depuis des années?

L'essentiel est dans le sens de l'exigence, du discernement et du service, dans la contemplation et l'engagement, en droite ligne avec la doctrine sociale de l'Eglise. L'enjeu est de former de vrais chrétiens laïcs, ayant un esprit d'initiative et de témoignage. Après Philanthropos, on peut se retrouver partout dans la société, comme un agent secret de la vérité humaine et divine.

Qui sont les étudiants et étudiantes qui se lancent dans cette année d'études?

Il leur faut au minimum une

maturité, mais le plus grand nombre arrive en ayant déjà un bachelor ou un master en poche. Les étudiants sont presque tous catholiques, mais la condition est seulement de ne pas être hostile au catholicisme et d'accepter d'entrer dans une démarche d'hospitalité. Nous avons eu des orthodoxes, des réformés et même des athées.

Et le Valais?

Ce sont à peu près 70 Valaisans qui sont passés par l'institut. Il existe d'ailleurs une association valaisanne des amis de Philanthropos. Et j'ajoute que notre vin de messe provient de vignes de Saint-Léonard...

Site web:
www.philanthropos.org

PROPOS RECUEILLIS
PAR PIERRE-YVES MAILLARD

À PROPOS

«L'homme, ce sage»



La sagesse est certainement essentielle à la vie de l'homme. Preuves en sont tous les récits bibliques qui en parlent, les travaux érudits sur la pensée et la philosophie, qui se développent depuis l'Antiquité! Dans la Bible, la Sagesse est quelqu'un, elle est Dieu; l'Ancien Testament nous la présente comme un guide vers la

droiture, un maître à penser, un savoir-faire politique. Dans le Nouveau Testament, avec saint Paul et saint Jean, elle prend plutôt le visage du Christ. Si le Livre de la Sagesse l'avait personnifiée, c'est en définitive parce que le Christ est «la sagesse de Dieu», lui le Verbe fait chair. On apprend à un enfant à être sage, et c'est le début de l'auto-prise en charge de sa vie. Mais ensuite, dans la vie adulte, la sagesse sera la clef de voûte de la tempérance, la prudence, la justice et la force qui habitent l'être humain créé à l'image de Dieu. Ces vertus

cardinales sont un itinéraire de vie, mais aussi un guide pour aider l'homme à mener le monde créé vers son achèvement. Ce sage, dans son désir de présence à l'autre, sa réflexion attachée à la vérité, la droiture de sa gouvernance, sa foi en l'Esprit, cherchera à promouvoir la rencontre, orientera son action vers le vrai, saura lutter pour les droits et l'égalité de tous, trouvera en Dieu l'énergie et la raison de ses gestes.

+ JEAN SCARCELLA,
ABBÉ DE SAINT-MAURICE

ACTUALITÉS

À VOIR À SAINT-MAURICE

La crèche géante aux cinq sens

Après Yverdon, Siviriez, Lancy et La Chaux-de-Fonds, c'est dans le canton du Valais, plus précisément à l'abbaye de Saint-Maurice, que fera halte cette année la plus grande crèche de Suisse romande.



Chef-d'œuvre de précision et de passion, la «crèche aux cinq sens» sera visible à la basilique du 30 novembre 2019 au 19 janvier 2020. Mesurant plus de 120 mètres carrés, cette crèche sicilienne naît chaque année sous les mains talentueuses de Maurice Bianchi et Créa Calame afin d'offrir un moment d'émerveillement aux petits et grands, autour de la thématique des cinq sens. Entrée libre dans la basilique du lundi au vendredi de 10 à 18 heures et les samedis et dimanches de 11 à 18 heures. Les visites sont suspendues durant les offices religieux. La basilique étant un lieu de culte, merci de respecter le silence des lieux lors votre visite. **SDI/CJY**

DEMAIN À LA CATHÉDRALE

Prestigieux ensemble de gospel

Deux ans après son passage à Sion, le prestigieux ensemble américain Golden Voices of Gospel, sous la direction du révérend Dwight Robson, est de retour ce dimanche, à 18 heures, à la cathédrale de Sion, pour le lancement du 15e Festival d'art sacré. **SDI/CJY**

DIMANCHE 1ER DÉCEMBRE À LA CATHÉDRALE

Concert du chœur Novantiqua

Sous la direction de Bernard Héritier, le chœur Novantiqua interprétera le dimanche 1er décembre à 17 heures à la cathédrale de Sion la «Messe de minuit» de Marc-Antoine Charpentier, et le «Gloria» d'Antonio Vivaldi, avec la participation de l'orchestre Le Moment baroque. **SDI/CJY**

À VOIR À SION

Cathédrales du monde entier

Dès le 7 décembre, le jeune artiste maquettiste brésilien Luciano Xavier présente à la cathédrale de Sion une imposante collection de maquettes qui représentent les plus belles cathédrales du monde à l'échelle 1/200. Pour réaliser ses imposantes maquettes, il utilise du carton, du bois – principalement des allumettes – et de la peinture acrylique. Entrée libre. Vernissage le 12 décembre à 19 heures. **SDI/CJY**

MÉDITATION

De la fin au début

«Aujourd'hui, tu seras avec moi dans le Paradis» (Lc 23,43, trad. © AELF)

Le Christ-Roi: les Valaisans connaissent bien ce titre: c'est la statue qui, ouvrant les bras, surplombe la vallée du Rhône, rassemble tous les êtres vivants, pour les offrir au Père créateur. Pourtant, en guise de signe glorieux, Jésus ne dispose que d'une couronne d'épines. En fait de trône, il règne sur la croix. Car c'est là que s'exprime au mieux son Royaume. Il est allé au bout du don de soi par amour pour chacun(e). Même les plus rebelles. Il est crucifié au milieu de deux malfaiteurs. C'est au «bon larron» qu'il ouvre les portes de son Paradis. «Aujourd'hui», lui dit-il. «Aujourd'hui», proclame-t-il à tout être humain, tu peux entrer dans le Règne de l'amour. C'est par ce verset de Luc que s'achève l'année liturgique. Dimanche prochain s'ouvre un nouvel avent: de la fin au début, nous nous rapprochons du Christ-Roi.

ABBÉ FRANÇOIS-XAVIER AMHERDT