

# Eglises

## «PUSH»

Le groupe de pop-louange genevois «PUSH» nous offre son dernier opus directement inspiré de la «Joie de l'Évangile» du pape François. Dynamique, joyeux, moderne.



## FX Putallaz

Le mal n'est pas le contraire du bien, mais la privation d'un bien. Par quelques principes simples et une recherche audacieuse, François-Xavier Putallaz nous invite à un éloge du bien à travers ce petit livre étonnant. Ed. Cerf



## A PROPOS

### «Prier & Chanter»

Lisant dans une légende dorée ces paroles de sainte Cécile, fêtée le 22 novembre dans notre Église: «J'ai pour amant un ange qui veille sur mon corps avec une extrême sollicitude», on ne peut s'empêcher d'avoir à l'esprit tous ces anges musiciens que dévoilent tant et tant de tableaux de maîtres au cours de l'histoire. Pourquoi les anges sont-ils musiciens? Parce que la musique est divine! La musique vient de Dieu, la musique peut exprimer à elle seule l'indicible, la musique parle au cœur. Les anges veulent ainsi nous apprendre le langage de Dieu qui chante en nos âmes; c'est cette musique céleste que Cécile entendit lorsqu'elle alla au martyre. L'Église la désigna alors Patronne des chanteurs et des musiciens. Le psaume 148 porte à nos lèvres: «Vous, tous ses anges, louez-le, louez-le, tous les univers.» Oui, l'univers entier loue le Seigneur, la nature entière le chante! Écoutez le chant de la source au creux des rochers, celui du merle au sommet des arbres, celui de la lumière au travers des vitraux, celui de la terre qui craque sous la jeune pousse, celui de l'air dans les tuyaux de l'orgue... celui de la prière dans les cœurs qui chantent. Saint Augustin rappelle justement que: «Bien chanter c'est prier deux fois». Le chant porte les mots de la prière, et la prière rejoint le cœur de Dieu.

+ JEAN SCARCELLA,  
ABBÉ DE SAINT-MAURICE



Le grand chœur des filles et celui des hommes réunis sous la baguette de Marc Bochud. DR

## Schola de Sion: unique en Romandie

**Art choral** Ce n'est pas seulement une chorale! Mais toute une filière qui promeut le chant sacré et qui regroupe une centaine d'enfants dans plusieurs ensembles de la Schola de Sion. Rencontre avec son directeur.

Entre trois et six fois par semaine, Marc Bochud, attaché à sa Gruyère natale où il est domicilié, prend la route puis le train pour Sion. Ce Fribourgeois dit ne pas rechigner à ces nombreux trajets qu'il accomplit depuis 2003, depuis lorsqu'il a accepté de prendre la direction chorale de la Schola de Sion. Une fonction qui lui procure une joie que, en tant chef de chœur, il doit être le seul à connaître en Suisse romande en dirigeant cinq ensembles d'une même filière.

Avec la Maîtrise de la Cathédrale, la Schola est l'une des deux institutions chorales de la capitale valaisanne. La Schola représente la filière des jeunes chanteurs et chanteuses qui bénéficient d'une initiation déjà entre 6

et 8 ans. Puis rejoint l'ensemble des «Petits chanteurs» ou le «Petit Chœur des Filles» et filent ensuite dans le «Grand Chœur des Filles» ou le «Chœur d'hommes» ou encore, pour certains, dans l'Ensemble vocal mixte. Ces cinq chœurs répètent séparément mais se produisent parfois ensemble, tous sous la baguette de Marc Bochud.

Autrefois strictement masculine, la Schola a ouvert une filière pour les filles en 2003. Mais les divers chœurs ne sont pas mixtes. Par contre, à certaines occasions, ils sont réunis.

### La chorale de l'évêque

La Schola est au bénéfice d'un statut épiscopal, c'est-à-dire qu'elle est ratta-

chée à la personne même de l'évêque qui peut la solliciter pour n'importe quelle célébration qu'il préside. Ainsi la Schola assure les sept offices de la Semaine Sainte que célèbre l'évêque. Le rôle de la Schola est évidemment de promouvoir le chant sacré au travers d'un répertoire très riche, notamment de chants en latin, mais pas uniquement. Marc Bochud n'a pas peur d'aborder des partitions difficiles eu égard au niveau de formation de ses chanteurs. «Nous veillons à maintenir le haut niveau qui a fait la réputation de la Schola» dit-il modestement. Niveau qui ne cesse de progresser. La preuve: les divers chœurs de la Schola n'hésitent pas à se produire lors de

concours et à remporter des lauriers. Ou à être de talentueux ambassadeurs à l'étranger.

Ecole de chant, la Schola est aussi une école de vie puisqu'il existe une belle solidarité entre chanteurs et chanteuses, les grands soutenant les petits. Et peut-être même que quelques idylles ont vu le jour grâce à la Schola...

CLAUDE JENNY

**Prochains rendez-vous (Eglise du Sacré-Cœur à Sion)**: remise des croix le 8 décembre, à 9 h 30, (messe présidée par Mgr Lovey); concerts de Noël: 16 décembre à 20 heures et le 17 à 17 heures; messe de minuit le soir de Noël. [www.schola-sion.ch](http://www.schola-sion.ch)

## TÉMOIGNAGES

### Ils aiment la Schola de Sion!

• **Mgr Jean-Marie Lovey**, évêque: «La Schola des Petits chanteurs de N.-D. de Valère a été érigée par Mgr Schwery en schola épiscopale, c'est-à-dire en lien direct avec l'évêque et au service des célébrations liturgiques qu'il préside. Je suis heureux d'hériter de ce lien. J'ai connu la Schola de l'intérieur en tant qu'aumônier et choriste durant 6 ans. J'aime cet ensemble qui est une véritable école de vie et j'aime sa pédagogie d'évangélisation par le moyen idéal de l'art et de la beauté».

• **Pierre-Yves Maillard**, vicair général: «Je suis aumônier de la Schola depuis 1996. J'y apprécie cet état d'esprit particulier (...) où trois dimensions sont cultivées (...): la formation musicale,



la dimension humaine (...) et la dimension spirituelle et liturgique. Je souligne l'immense travail des directeurs successifs, qui ont tous marqué la Schola de leur empreinte (...): Joseph Baruchet, Bernard Hé-

rier et maintenant Marc Bochud. Pour les enfants, la pratique de l'art musical est une porte d'entrée dans le monde de la foi. La beauté est un lieu où ce monde passe en Dieu, et où Dieu passe en ce monde. L'approche des grandes œuvres du répertoire vocal, les voyages et les concerts, mais aussi l'humble quotidien des répétitions et l'éducation au sens de la durée, tout cela offre aux jeunes un bagage humain et spirituel de grande valeur. La Schola est une école de vie où se vérifie sans cesse sa devise: «Ce que tu chantes de ta bouche, crois-le dans ton cœur, et ce que tu crois dans ton cœur, montre-le par tes actes!»

## MÉDITATION

### Vivre en cœur à cœur

«Et le roi leur répondra: «Amen, je vous le dis: chaque fois que vous l'avez fait à l'un de ces plus petits de mes frères, c'est à moi que vous l'avez fait.» Matthieu 25,40 (trad. © AELF)

Ce qui permet de discerner si quelqu'un est mûr pour le Royaume, c'est l'attention qu'il porte aux autres, particulièrement aux plus fragiles. Ce que l'on dit, ce que l'on croit ne sera pas vraiment déterminant.

Un de mes professeurs disait qu'il y a deux façons de vivre en relation avec Dieu: le «face à face» et le «cœur à cœur». Le «face à face» c'est l'attitude du croyant qui parle à Dieu et qui l'écoute. Vivre en «cœur à cœur» consiste à être ajusté à Dieu en appliquant, peut-être sans le savoir, l'Évangile du jugement dernier. L'un et l'autre ne s'excluent pas... mais le plus décisif, c'est le «cœur à cœur». Il y a là une étonnante révélation qui est aussi une invitation pressante à nous laisser bousculer par le souci des plus petits.

MONIQUE DORSAZ

## MÉMENTO

• **Entrée en Avent.** Du 1er au 3 décembre, Marc Donzé anime une récollection au Foyer de Charité (Bex) sur «l'Église, toujours à réformer».

• **Retraites à La Pelouse.** Entre le 4 et le 30 décembre, les Sœurs de Saint Maurice (Bex) accueillent et accompagnent des retraitants individuels pour des séjours de différentes durées.

• **Promenade interreligieuse.** Dimanche 10 décembre à Sion, rendez-vous à 14 heures chez les Sœurs Ursulines.