

Un écrin à la hauteur d'un tissu précieux

SAINT-MAURICE Les étudiants de la Haute école d'art et de design de Genève ont conçu des reliquaires pour abriter un authentique fragment de manteau du roi saint Louis. Le lauréat a été dévoilé à l'abbaye.

PAR ISABELLE.GAY@LENOUVELLISTE.CH / PHOTO HELOISE.MARET@LENOUVELLISTE.CH



Le lauréat Sylvain Ferrero, étudiant à la HEAD et l'abbé Jean Scarcella présentent le projet primé.

Custodiat. Ou protéger et garder, en latin. C'est le nom du reliquaire lauréat réalisé par un étudiant de la HEAD de Genève, Sylvain Ferrero. Il a été choisi parmi vingt-deux prototypes, présentés dans le trésor abbatial depuis le mois de mai dans le cadre de l'exposition temporaire «Reliquaire en chantier. La raison des gestes.»

Un tissu authentifié

Cet ouvrage renfermera un inestimable fragment de textile datant du XIII^e siècle. «L'abbaye de Saint-Maurice a reçu, en 2015, d'une pieuse donatrice anonyme, un morceau de manteau», raconte Monseigneur l'abbé Jean Scarcella. Des analyses technologiques, réalisées par la Fondation Abegg à Berne, ont alors prouvé l'authenticité de ce fragment de cape. Il aurait appartenu au roi saint Louis (1214-1270) et découvert dans un tombeau de

l'abbaye de Saint-Denis, en Ile-de-France. «Cette rare relique a échappé au vandalisme révolutionnaire de 1793.»

« Cette rare relique a échappé au vandalisme révolutionnaire de 1793. »

JEAN SCARCELLA
ABBE

Un concours de haut niveau

A la suite de cette donation, les étudiants de la HEAD ont reçu pour mission d'imaginer l'enveloppe de ce précieux vêtement. Un jury, composé de l'abbé Jean Scarcella, de Denise Witschard, conservatrice-

restauratrice à l'atelier de restauration de l'abbaye, d'Elizabeth Fischer, responsable du département Design Produit Bijou et accessoires de la



HEAD, ainsi que la donatrice anonyme, s'est réuni pour délibérer et départager les maquettes.

Des critères symboliques, techniques et spirituels ont été mis en avant. Le reliquaire

devait remplir deux fonctions principales: celle de préserver la relique pour des siècles et de la célébrer. Custodiat de Sylvain Ferrero a été désigné à la majorité. Pour cette réalisation, l'orfèvre a utilisé des matériaux précieux qui faisaient référence à la vie de saint Louis: or pour le monde divin et argent pour la royauté. Sancta Lumnes de Sidonie Teikiteetini a remporté, quant à elle, le vote du public, lors de l'exposition temporaire, avec 289 voix sur 866.

«Nous avons pu relever la diversité et la grande qualité des concepts soumis par les étudiants. Manifestement, ils ont fait preuve d'une réflexion et d'un réel engagement pour ce projet exceptionnel.» Le nouveau reliquaire a été déposé au trésor de l'abbaye où le public pourra désormais le contempler. Les autres prototypes sont toujours visibles jusqu'au 5 janvier 2020.

Une séance sans opposants



Le plan d'affectation de zone doit être modifié pour permettre à la carrière de s'étendre et aux décharges projetées d'être aménagées. HÉLOÏSE MARET

MASSONGEX Des experts seront présents lundi pour une séance d'information sur le projet d'aménagement de décharges et l'extension de la carrière des Freneys. Le comité citoyen défavorable au projet n'aura, lui, pas droit à la parole.

Le projet d'extension de la carrière située au lieu-dit «Freneys», à cheval sur les communes de Massongex et Monthey, va-t-il pouvoir aller de l'avant? L'assemblée primaire de Massongex le décidera le 18 novembre prochain, en autorisant ou non la modification du plan d'affectation de zone (PAZ) nécessaire à la poursuite du projet. Pour tenter de convaincre les habitants, les autorités communales et les dirigeants de FAMSA, la société qui exploite la carrière, organisent une séance d'information à la population ce lundi.

«Le but est de présenter le projet de manière transparente, afin que les citoyens puissent se faire une opinion avant le vote du 18 novembre», explique Luis Ricardo, directeur de FAMSA. Des experts des domaines de l'eau, de l'air, du bruit, des transports, de la faune et de la flore seront présents pour répondre aux questions des habitants.

Certaines d'oppositions levées

«Nous avons écrit à la commune pour demander un droit de parole, qui nous a été refusé», explique Marc-Henri Tenthorey, président du Comité citoyen régional qui s'est constitué dans le but de protéger la région

contre les risques liés à l'exploitation de la carrière et des éventuelles futures décharges. «Il s'agit de pouvoir présenter tous les points de vue, de susciter un vrai débat», poursuit-il, déplorant une manœuvre «antidémocratique».

Des centaines d'oppositions avaient été enregistrées à la suite de la mise à l'enquête de la modification du PAZ fin 2018. «Toutes ont été levées», indique Sylviane Coquoz, présidente de Massongex. «Nous avons répondu à tous les points précisément, et envoyé 350 courriers de réponses individuelles.»

Une mobilisation qui s'affiche

Inquiets quant aux impacts du projet sur l'environnement et sur la qualité de vie des habitants de la région, les opposants intensifient leur mobilisation, notamment en accrochant sur les façades de leurs habitations des messages conviant à voter contre le projet.

Sylviane Coquoz «reste confiante, sans faire pour autant de pari» et le directeur de FAMSA «invite les gens à venir se renseigner lundi, afin de se faire une idée par eux-mêmes».

Luis Ricardo insiste: «Il est important pour nous de garder de bonnes relations avec le voisinage».

CHLOË VEUTHEY

PUBLICITÉ

BRAMOIS
Salle de gymnastique

Dimanche 3 novembre 2019
à 19 heures

Ouverture des caisses à 18 heures

GRAND LOTO

de la société de chant Sainte-Cécile

Chœur d'enfants, chœur des jeunes, chœur mixte

22 séries

(Corbeilles valaisannes, fromages, viande séchée, bons d'achat Edelweiss, assortiments valaisans, noix de jambon, corbeilles coop. fruitière) et une série royale avec super prix

1 abonnement Fr. 30.-

2 abonnements Fr. 50.-

3 abonnements Fr. 60.-

(joués par la même personne)