

13 décembre 2014

L'évêché accueille les enfants Une crèche en « Playmobil » à Sion

La période de Noël est propice à la réalisation de nombreuses crèches qui illustrent la scène biblique de la Nativité. En vieille ville de Sion, le traditionnel «Chemin des crèches» permet par exemple d'approcher la variété des expressions artistiques qui évoquent ce mystère du Dieu fait chair. Cette année, l'évêché de Sion a choisi de privilégier les enfants en donnant la parole à un collectionneur séduois qui s'est spontanément proposé pour réaliser une crèche en figurines «Playmobil». Une initiative originale, mais particulièrement réussie également sur un plan pédagogique et spirituel !

Un peu d'histoire

Selon l'étymologie, le mot «crèche» est issu du francique «krippa», qui désigne à la fois l'étable et la mangeoire. C'est dans une mangeoire, en effet, que Marie dépose son enfant nouveau-né (Lc 2,7), et c'est ainsi que la «crèche» désigne depuis lors, par extension, l'ensemble de cette scène. Mais selon d'autres sources, le mot viendrait de l'ermitage du «Greccio», près d'Assise, où saint François réalise en décembre 1223 la première «crèche vivante». Tandis que nombre de ses contemporains entreprennent le périlleux pèlerinage en Terre sainte, François décide de «créer un Bethléhem en Italie». Il va voir un de ses amis et lui dit : «Je veux célébrer Noël avec toi, cette année, dans la grotte. Tu y installeras une mangeoire pleine de foin. Fais venir un bœuf et un âne. Il faut que cela ressemble à la crèche où est né Jésus». François dépose un bébé Emmanuel entre les animaux, appelle un prêtre pour célébrer la messe la nuit de Noël, et l'on rapporte qu'il était si ému durant l'homélie qu'il prêcha ce soir-là «davantage par ses pleurs que par ses paroles».



Trente scènes bibliques

Dès l'annonce de la nomination du nouvel évêque de Sion Mgr Jean-Marie Lovey, un collectionneur se proposa de réaliser cette année la crèche de Noël à l'évêché en figurines «Playmobil». À ses yeux, *«il est possible de partir de jouets d'enfants pour exprimer de profondes vérités de foi»*, et les figurines «Playmobil», toujours souriantes et soignées, sont un bon moyen pour rendre accessible aux enfants le contenu de la Révélation biblique dans un univers ludique qui leur est familier. La fille du collectionneur, qui l'aide à chaque étape de l'installation, partage d'ailleurs pleinement cet avis du haut de ses dix ans : *«Je suis heureuse d'être croyante et de faire la crèche de l'évêque en pouvant m'amuser»*. Inédite, la démarche aurait pu sembler futile. Mais c'était sans compter le talent du collectionneur. Ses compétences, d'une part, lui permettent de présenter un travail de grande qualité, avec une église gothique de plus d'un mètre de hauteur et des centaines de personnages rassemblés sur dix mètres carrés. Sa patience et ses connaissances bibliques, d'autre part, lui donnent de situer l'épisode de la nativité dans le contexte d'une trentaine d'épisodes bibliques qui retracent l'entier de l'histoire du salut. On peut ainsi reconnaître, toujours en figurines «Playmobil», le récit de l'Annonciation, la dernière Cène, l'entrée du Christ à Jérusalem ou encore sa rencontre avec Zachée, sans compter Moïse sauvé des eaux ou Daniel jeté dans la fosse aux lions ... Du coup, la visite devient l'occasion d'un véritable parcours catéchétique, qui s'inscrit du reste en parfaite continuité avec toute la tradition iconographique chrétienne.



Concrètement

Cette crèche inédite est accessible à tous et la visite est libre, du lundi au vendredi entre 9h00 et 12h00, ou sur rendez-vous (027 329 18 18). Un guide didactique est à disposition pour faciliter l'identification des différents épisodes bibliques. Une belle occasion de se préparer avec les enfants à revivre le mystère de Noël, dans une démarche catéchétique originale et dans un langage qu'ils apprécient !

Pierre-Yves Maillard
Vicaire général

10^{ème} Festival d'art sacré

Dimanche 14 décembre à 10h30 à la Cathédrale, Mgr Jean-Marie Lovey, évêque de Sion, présidera la Messe d'ouverture du 10^{ème} Festival d'art sacré, animée par l'Ensemble vocal et instrumental de la Maîtrise. Organisé par la «Fondation Musique sacrée et Maîtrise de la Cathédrale», ce 10^{ème} festival fera la part belle à l'art orthodoxe. Le Grand Chœur du Synode du Patriarcat de Moscou, d'une part, sera l'invité du concert d'ouverture, ce même dimanche 14 décembre à 17h00 à la Cathédrale de Sion. M. Dimitri Mottier, d'autre part, donnera une conférence sur le thème des icônes le jeudi 18 décembre à 20h00 à la Salle Supersaxo.

Par la suite, l'ensemble «Musica Nova» interprétera la «Messe Notre-Dame de Guillaume de Machaut» le dimanche 28 décembre à 17h00 à l'Eglise St-Théodule (conférence introductive à 15h00 à la Salle Supersaxo), tandis qu'Edmond Voeffray et Jean-David Waeber donneront des «vespérales d'orgue» à la Cathédrale (mardi 23 décembre à 19h30) et à l'église St-Théodule (mardi 30 décembre à 19h30).

Enfin, l'ensemble de l'Ecole maîtrisienne interprétera le concert de clôture le samedi 3 janvier à 20h00 à la Cathédrale sous la direction de Bernard Héritier, et l'abbé Philippe Aymon, curé de la Cathédrale, présidera la messe de clôture le dimanche 4 janvier à 10h30.

Informations sur le site de la Fondation : www.maitrise-cathedrale.ch.

Science fiction

Actuellement il suffit de consulter le programme des films à l'écran pour constater qu'il y en a toujours un dont l'intrigue se déroule dans un avenir plus ou moins proche, mieux qui imagine un voyage dans le temps. Pourtant, nous savons que le temps est un élément indépassable de notre réalité. Le mettre en scène est donc de l'ordre de la pure fiction, mais aussi exalte notre imagination et nous permet d'évoquer en même temps notre réalité et nos espoirs cachés.

L'Avent que nous célébrons ces jours ressemble un peu à un film de science fiction. D'une part, nous rappelons la naissance de Jésus, né il y a plus de deux mille ans en Palestine. C'est la fête de la Nativité, c'est Noël. D'autre part, nous espérons son retour dans un avenir proche. Les textes de la liturgie nous le rappellent sans cesse. «*Réjouissez-vous car le Seigneur est proche.*» Comme pour un film de science fiction, il nous faut voyager dans le temps : revivre la merveille de l'Incarnation du Verbe de Dieu, nous réjouir à la crèche de la naissance de Jésus et attendre l'accomplissement des temps nouveaux lors de son retour glorieux, espérer un ciel nouveau et une terre nouvelle. Cependant, pour conjuguer ce passé merveilleux et cet avenir lointain, Dieu nous propose de ne pas éteindre l'Esprit, ici et maintenant, *au milieu de vous* – comme Jean le Baptiste l'annonce aux Juifs qui l'interrogent –. N'est-ce donc pas cela la joie ? Se rappeler d'un moment extraordinaire, espérer un accomplissement prodigieux et vivre de l'amour constant et fidèle de Dieu.

Chanoine Alexandre Ineichen

Expo de crèches

Eglise de Riddes, exposition de crèches du mardi 16 au dimanche 21 décembre de 14h à 20h30. Venez, en famille, seul, en groupe, avec les enfants, découvrir les œuvres et les trésors de toute nature, de tous pays, de toutes grandeurs, que les paroissiens du secteur mettent gracieusement à disposition du public. Possibilité de faire un don en faveur de l'hôpital des enfants de Bethléem.