

## Les ressources d'une terre

Jésus compare l'être humain à une terre sur laquelle il jette sa semence ; une terre qui contient en elle-même un trésor ; oui un merveilleux trésor «caché dedans» comme l'écrivait Jean de La Fontaine dans la fable : «Le laboureur et ses enfants».

Le laboureur en fin de vie en disant à ses fils : «Gardez-vous, de vendre l'héritage que nous ont laissé nos parents : un trésor est caché dedans», savait très bien qu'une terre travaillée leur livrerait son trésor.

Certes toutes les terres ne sont pas identiques, mais toute terre travaillée contient son trésor, un trésor de vie possible. Toute terre travaillée et entretenue devient une «matrice» de germination. Créés à Son image, Dieu a fait de nous une «bonne terre» à ensemer. Et pour bonne, elle le fut dès l'origine puisqu'il a suffi d'un souffle sur la glaise primitive pour en faire surgir le «vivant». Il est vrai qu'avec les aléas de la vie, avec certains événements douloureux tels que la maladie ou la perte d'un être cher, notre terre personnelle a peut-être un peu perdu de sa richesse première. A certains endroits de notre cœur, des ronces ont poussé... dans d'autres, la sécheresse l'a rendu plus rocailleux, mais en chacun il y a toujours un lieu qui a gardé sa fraîcheur originelle : il s'agit du lieu de Dieu.

Offrons à Dieu un petit coin de notre cœur afin qu'il puisse - en le travaillant - révéler notre trésor.

*chanoine Jean-Paul Amoos*

## Exposition d'été au Musée de l'Evêché !

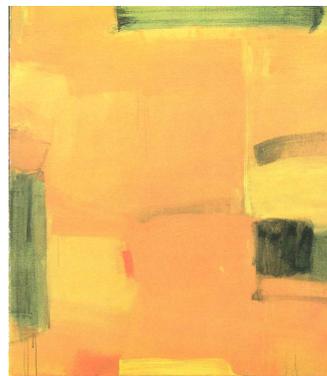
Voici quelques années déjà que le Musée de l'Evêché propose à des artistes de la région d'occuper partiellement sa galerie, l'espace d'un été, afin d'y présenter leurs œuvres dans d'anciennes caves réhabilitées en un musée du plus bel effet.

D'accès facile puisque situé au Nord Est de la place de la Planta à Sion, celui-ci a le mérite d'abriter nombre de curiosités telles

que chasses, reliquaires, portraits, livres et habits liturgiques... témoins incontournables d'une époque où l'art sacré s'exprimait encore dans toute sa splendeur.

Vendredi 24 juin dernier, c'était cependant au tour d'Alain Gielen et Françoise Allet d'investir les lieux pour y conjuguer les œuvres de leur collection avec celle, permanente mais restreinte pour la circonstance, du Musée de l'Evêché. Cette magnifique exposition de dessins et de peintures abstraites aux tons chaleureux est désormais ouverte au public tous les après-midis, du lundi au vendredi, de 14h00 à 17h00, et ce jusqu'au 29 octobre. Le détour en vaut assurément la peine. Entrée libre et fraîcheur assurée !

*Pour le Musée de l'Evêché*  
*Stéphane Vergère*



Françoise Allet



Françoise Allet

## «Jésus, ou le premier de cordée»

*Par Isabelle Prêtre*

Avec Jésus ou le premier de cordée, l'auteur veut consoler les hommes, leur rendre la force de croire, de vivre, de vaincre le désespoir, d'aimer et d'avancer.

Le Christ a agi de manière à être en tout le premier de cordée. C'est l'entraîneur qui nous guide et nous soutient tout au long du voyage sur terre.

Jésus nous montre le chemin pour nous ôter à tout jamais nos peurs.

Le livre traite de l'angoisse, la déception, la souffrance, l'échec, la mort, mais aussi du bonheur, la liberté, la vie. Mgr di Falco, évêque de Gap, dit de l'auteur qu'elle a trempé sa plume d'écrivain dans l'amour du Christ.

*Editions Saint-Augustin, St-Maurice*