



30 avril 2011

## Elle est comme elle est

2<sup>ème</sup> dimanche de Pâques Jn 20, 19-31

Impossible d'y échapper : le deuxième dimanche de Pâques, nous avons rendez-vous avec ce sympathique apôtre qui s'appelle Thomas. Je dis "sympathique" parce que dans le miroir de l'Évangile, il nous ressemble comme un frère.

Thomas, n'est-ce pas l'homme ou la femme typiquement moderne ? Vous, moi. À la fois indépendant et questionneur. D'abord, Thomas ne croit pas les autres sur parole. Il se méfie des illusions collectives, des évidences communes. Il ne suit pas le troupeau. Il veut se faire une opinion par lui-même. Et son grand critère à lui, c'est la vérification et la vérification par la matérialité du corps. « Si je ne vois pas dans ses mains la marque des clous, si je ne mets pas mon doigt à l'endroit des clous, si je ne mets pas la main dans son côté, non, je ne croirai pas. » Les récits des apparitions du Christ ressuscité insistent joyeusement sur l'aspect corporel de la résurrection. Le texte de ce dimanche ne dit-il pas : « Il leur montra ses mains et son côté » ?

Beaucoup de chrétiens auraient avantage à se réjouir que toute leur personne, corps, âme et esprit, soit appelée à entrer dans la gloire plutôt que de succomber à la séduction de la réincarnation dont Jésus n'a jamais parlé. La foi n'est pas une addition de croyances universelles. Elle n'est pas comme je veux qu'elle soit. Elle est comme elle est. Et c'est tant mieux aussi bien pour Thomas que pour moi.

*Chne Calixte Dubosson*

## Les sanctuaires de Bavière

Les paysages de Bavière au mois de juin, se revêtent d'une douceur particulière. Ils sont aussi émaillés d'églises blanches aux intérieurs baroques qui respirent la joie à travers les couleurs pastels de leurs décorations, les ors de leurs autels baroques. Mille anges de stuc et de marbre chantent une perpétuelle louange. Les églises sont le témoignage de la foi du peuple chrétien à une époque et nous enseignent aussi l'évangile pour notre temps.

Les églises baroques nous parlent de la beauté du ciel et de la grâce de l'intériorité.

L'œuvre diocésaine des pèlerinages vous propose de vivre quelques jours de découverte et de ressourcement en parcourant un chemin des abbayes et des églises de Bavière.

Nous nous rendrons de Wies «Wieskirche» au couvent des Augustins à Rottenbuch.

Des temps de détente nous conduirons au château de la vieille cité de Fusen. Située non loin des Alpes, Munich, capitale de la Bavière présente une grande richesse culturelle et une beauté exceptionnelle. Nous parcourons les hauts-lieux spirituels de cette ville. L'Eucharistie et la prière vespérale nous permettront de rythmer nos journées de pèlerinage. Au retour nous ferons halte dans la cité de Lindau sur la presqu'île du Lac de Constance.

Du 13 au 17 juin, ce pèlerinage sera animé par le Chanoine Martial E. Carraux.

*Renseignements :*

*Gertrude Geisser 024 471 10 28 ou 079 671 02 87*

*gertrudegeisser@bluewin.ch*

## **Couvent des capucins St-Maurice**

Exposition "L'Apocalypse de Jean", enluminures mozarabes de Pascal Meier, au cloître du couvent des capucins de St-Maurice, **du 30 avril au 29 mai** .

**Vernissage samedi 30 avril dès 18h00,**  
suivi de la conférence, dès 19h30, sur le thème :  
« Le langage des gestes en image dans l'Apocalypse ».

*L'équipe d'animation du  
"Souffle d'Assise"*