



La parole qui brûle

La société occidentale réclame à cor et à cri le retrait de la religion de la sphère publique. La place du village n'est pas sa place. Sa place, c'est l'enceinte de l'église, c'est la sacristie, ou plutôt l'intimité de chacun.

L'histoire de la diffusion de l'évangile témoigne de l'imbrication du profane et du religieux, du politique et de l'ecclésiastique. Il y a ombre et lumière. A la lecture des événements, chacun peut démontrer l'influence faste ou néfaste de la rencontre du profane et du religieux, de la laïcité et de la religion. Le message de l'évangile a toujours connu les avatars d'être utilisé pour servir des intérêts basement humains ou de perdre sa saveur de «sel de la terre» à cause de l'indifférence et de la tiédeur des chrétiens.

Les paroles du Sermon sur la montagne sont des paroles de feu qui brûlent, qui font mal, tant elles embrasent la tiédeur, secouent l'indifférence. «Si quelqu'un te gifle sur la joue droite, tends-lui encore l'autre... Ne te détourne pas ce celui qui veut t'emprunter... Aimez vos ennemis, priez pour ceux qui vous persécutent.»

Ces paroles sont-elles un danger, une menace pour notre société? Elles ont été la semence qui a fait surgir les mouvements de pardon et de réconciliation après les drames de l'apartheid en Afrique du Sud, du génocide au Rwanda. A notre tour, nous les mettons au cœur de nos rencontres. Elles sont chemin de vie pour une société en attente de réconciliation et d'unité fraternelle.

Charles Neuhaus

Conférences de Carême de l'Abbaye de St-Maurice

Le temps du Carême est à notre porte ! L'Abbaye de St-Maurice organise un cycle de conférences les jeudis à 20h dans la basilique des Martyrs ; préparées par un climat musical, elles se termineront par la prière commune chantée de l'Office des Complies.

Le thème choisi est celui de la Beauté, cette « Beauté qui sauvera le monde »

- | | |
|----------|---|
| 17 mars | Et Dieu créa l'être humain à son image et à sa ressemblance
<i>Père Jean-Bernard Livio,
jésuite, bibliste et spécialiste du Proche-Orient.</i> |
| 24 mars | L'attrait de Dieu
<i>Mme Marie-Jeanne Coloni,
Dr en Théologie.</i> |
| 31 mars | Quand beauté et foi se conjuguent : un regard spirituel
<i>Abbé François-Xavier Amherdt,
professeur de théologie pastorale et pédagogie religieuse à l'Université de Fribourg.</i> |
| 7 avril | La liturgie doit-elle être belle ?
<i>Chanoine Jean-Claude Crivelli,
Dr en Théologie et Maître en Liturgie.</i> |
| 14 avril | Célébration pénitentielle de Carême «La Beauté du pardon : Jésus, notre salut» |

Conférences de Carême Du nouveau à la Cathédrale de Sion

Sous l'égide de la Fondation Musique sacrée et Maîtrise de la Cathédrale de Sion, une nouvelle proposition d'«Ecole Cathédrale» va prochainement voir le jour.

En collaboration avec la démarche de Carême des paroisses de Sion, la Fondation Maîtrise de la Cathédrale propose *cinq conférences pour les cinq dimanches de Carême à 16h00 à la Cathédrale, suivies à 17h00 d'un moment musical au clavecin par Sr Marie du Sacré-Cœur, de la Communauté des Béatitudes, qui interprétera des préludes et fugues de J.-S. Bach et de l'office des vêpres à 17h30.*

Sur le thème général « Creuse en toi la Source », les conférenciers seront les suivants :

13 mars	Jean-René Fracheboud
20 mars	Guy Luisier
27 mars	Isabelle Donegani
3 avril	François-Xavier Amherdt
10 avril	Bernard Gabioud

Sr Marie du Sacré-Cœur, donnera le Concert des Rameaux dimanche 17 avril à 17h00.